



**FONDS
DE DOTATION
COMPAGNIE
FRUITIERE**

RAPPORT ANNUEL 2018

EDITO

2018 a été une année riche en événements pour le Fonds de dotation Compagnie Fruitière, et je suis très heureuse de présenter ce rapport d'activité qui fait état des principales réalisations de l'année.

EN AFRIQUE, le Fonds Compagnie Fruitière poursuit sa mission d'intervention pour améliorer les conditions de vie des communautés les plus vulnérables et leur permettre d'envisager un avenir meilleur.

Pour soulager au mieux les souffrances, il est indispensable de comprendre les contextes où elles s'expriment. C'est pour cette raison qu'en 2018, le Fonds Compagnie Fruitière a renouvelé son soutien à la recherche en sciences sociales sur l'action humanitaire en Afrique.

EN FRANCE, nous nous sommes attachés à développer notre ancrage territorial en accompagnant des initiatives locales à Marseille dans les domaines de l'environnement, de la santé, de l'éducation et de la culture.

En phase avec la dynamique gouvernementale favorisant l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire, le Fonds Compagnie Fruitière a soutenu un projet d'envergure : la création et la diffusion d'une mallette artistique dans l'ensemble des établissements scolaires primaires des Bouches-du-Rhône. Une initiative collective ambitieuse qui aura marqué l'action du Fonds Compagnie Fruitière cette année.



MARIE-PIERRE FABRE
Présidente

*Photo de couverture : la mallette artistique MP2018

4 DOMAINES D'INTERVENTION

SANTÉ

- Malnutrition
- Maladies « modernes » (*hypertension, diabète, dépression...*)
- Paludisme, MST
- Appui aux établissements de santé

ENVIRONNEMENT

- Agriculture urbaine
- Pratiques agro-écologiques innovantes
- Énergies renouvelables
- Protection de la mer

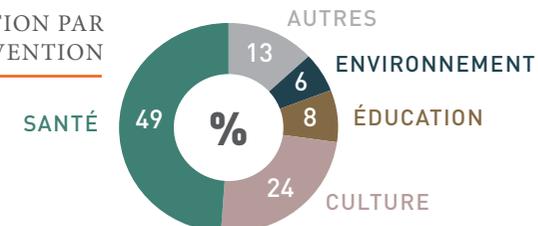
ÉDUCATION

- Mise à disposition de matériel scolaire en Afrique
- Soutien scolaire

CULTURE

- Education artistique à l'école
- Echanges culturels entre l'Afrique et la France

RÉPARTITION PAR
DOMAINE D'INTERVENTION



TEMPS FORTS 2018



« LES ENFANTS OUVERT LE BAL »

> 14 Février 2018

À l'occasion de l'ouverture de la manifestation culturelle MP2018 intitulé « Les Enfants ouvrent le Bal », la Ministre de la Culture Française Nyssen, était présente à Marseille le 14 février 2018 pour inaugurer l'évènement et découvrir la mallette artistique financée par le Fonds Compagnie Fruitière.



TABLE RONDE SUR LE MÉCÉNAT D'ENTREPRISE À LA COMPAGNIE FRUITIÈRE

> 6 Avril 2018

En partenariat avec le Centre Français des Fondations, le Fonds Compagnie Fruitière, a organisé en avril 2018 une matinée d'échanges sur la thématique « Fonds et Fondations, quelle relation avec votre entreprise fondatrice ». Plus d'une cinquantaine de participants ont assisté aux témoignages de la Fondation d'entreprise VEOLIA, de la Fondation Pure Ocean et de la Fondation AG2R La Mondiale.



TOUR DE FRANCE DES MÉCÈNES À AIX-EN-PROVENCE

> 10 Avril 2018

Le 10 avril 2018, Marie-Pierre Fabre, Présidente du Fonds Compagnie Fruitière intervenait dans le cadre du Tour de France des mécènes organisé par l'ADMICAL (Association pour le développement du mécénat industriel et commercial). Il s'agit du plus important réseau d'entreprises mécènes en France.



BÉATIFICATION DE L'ABBÉ FOUQUE

> 30 Septembre 2018

Né à Marseille en pleine révolution industrielle, le Père Jean-Baptiste Fouque (1851-1926) a marqué de son empreinte la vie de la cité phocéenne par ses œuvres de charité. Entrepreneur, visionnaire et travailleur acharné, il est à l'origine de la création de l'Hôpital Saint Joseph en 1919 et de la Maison les Saint-Anges pour l'accueil d'enfants pauvres. La béatification a eu lieu à la Cathédrale de la Major à Marseille.



ACLIRA GHANA

> 15 novembre 2018

Plus de 40% des 25 millions de ghanéens n'ont pas accès à une source d'eau potable sûre.* Le Fonds a contribué à l'installation d'une unité de traitement et de distribution d'eau potable au sein des communautés Kasunya, Dunya Korpe et Gozah Korpe au Ghana. 2000 personnes bénéficient désormais d'un accès sûr et durable à une eau potable de qualité.

*Source Safewater network, Mars 2017



RENCONTRE RÉGIONALE DES PHILANTHROPES

> 11 Décembre 2018

À l'initiative de la Fondation de France Méditerranée, Marie-Pierre Fabre participait à une table ronde sur le thème « La force de l'engagement » aux côtés de Denis Philippon, président de Voyage Privé et de Provence Rugby, d'Antoine Recher, directeur des ressources humaines du groupe ONET et de Raymond Vidil, président du Groupe Marfret. Cette table ronde avait pour objectif d'encourager le mécénat d'entreprise.



SANTÉ SUD

PROJETS SOUTENUS À L'INTERNATIONAL

CAMEROUN ASSOCIATION SOLIDARITÉ ACTIVE

Basée à Douala, ASA œuvre pour la promotion de la santé, de l'éducation, du développement social et de l'emploi des jeunes. Le Fonds Compagnie Fruitière participe à la modernisation de l'Hôpital de District de New-Bell : création d'une salle de chirurgie dentaire, création d'une rampe d'accès pour les personnes à mobilité réduite ou encore climatisation des salles d'urgence.

BURKINA FASO SANTÉ SUD

ONG de solidarité internationale basée à Marseille, Santé Sud agit pour un accès durable à des soins de qualité dans les pays en développement.

Le Fonds Compagnie Fruitière finance un programme qui permet d'améliorer l'accès à des soins de santé primaires de qualité pour la population de trois zones non loties de Ouagadougou, en particulier la mère et l'enfant, par une démarche combinant travail social et action sanitaire.

MADAGASCAR INSTITUT EUROPÉEN DE COOPÉRATION ET DE DÉVELOPPEMENT

Organisation de solidarité internationale, l'IECD soutient le développement humain et économique par le biais de l'éducation, de la formation et de l'amélioration de l'accès à l'emploi des jeunes. Le Fonds Compagnie Fruitière participe à l'équipement en panneaux photovoltaïques de l'école hôtelière La Rizière à Fianarantsoa qui accueille 154 jeunes en situation socio-économique précaire.

ÉTHIOPIE VERSANT SUD



Versant Sud développe un programme d'échanges artistiques (Afrique Plurielles) entre Marseille et des capitales d'Afrique. Chaque année, un artiste est reçu en résidence et inversement dans le pays partenaire. Pour la saison 2018/2019, le pays choisi est l'Éthiopie. Le Fonds Compagnie Fruitière a financé la résidence de l'artiste éthiopien Leikun Nahusenay et la résidence d'un artiste de la région marseillaise à Addis-Abeba.



ASSOCIATION HEKO
PROJET LE TALUS

PROJETS SOUTENUS EN FRANCE

ASSOCIATION MASSABIELLE MAISON BERNADETTE



L'Association Massabielle œuvre pour répondre aux besoins des habitants des quartiers sensibles de Marseille en menant des actions sociales, socio-éducatives et culturelles. Le Fonds Compagnie Fruitière a permis le recrutement d'une éducatrice au sein de la Maison Bernadette à la Cité des Lauriers (3^{ème} arrondissement de Marseille).

APPRENTIS D'AUTEUIL LA MAISON DES FAMILLES

Située dans le 4^{ème} arrondissement de Marseille, la Maison des Familles « La Halte des parents » est un lieu d'accueil en journée pour enfants accompagnés de leurs parents. Le Fonds Compagnie Fruitière participe à l'aménagement du toit-terrasse permettant d'offrir un espace dans lequel ils pourront notamment découvrir la permaculture et divertir les enfants.



FONDATION DE FRANCE MÉDITERRANÉE ASSOCIATION HEKO PERMACULTURE

Le Fonds Compagnie Fruitière a choisi de soutenir Le Talus, un projet de transformation d'une friche urbaine en espace agro écologique ouvert à tout public. Portée par l'association HEKO Permaculture, cette initiative a été sélectionnée par le jury du programme « Environnement » de la Fondation de France Méditerranée.

FOCUS SUR ...

LA MALLETTE ARTISTIQUE

La Compagnie Fruitière et le Fonds Compagnie Fruitière ont choisi de s'associer pour soutenir l'accès à la culture en devenant Partenaire Officiel de la manifestation culturelle MP2018 Quel Amour ! (février à septembre 2018).

Dans ce cadre, le Fonds a orienté son soutien vers une initiative éducative inédite : la création d'une mallette artistique diffusée au sein de la totalité des écoles primaires du département en partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille. Une plateforme numérique complétait le dispositif.

Conçue par Macha Makeïff (Théâtre de la Criée), la mallette comprenait des modules participatifs en lien avec le thème « Quel Amour ! » : créations d'art plastique (costumes, décorations, affiches...) et des invitations à danser et à chanter.

« Quel Amour ! C'est un beau thème. C'était un grand moment pédagogique et artistique... Ça donne des moments de partage et de vivre-ensemble dans l'école ».

MARIE-BLANCHE VINCENT DEMARLE

Enseignante - École primaire publique Jacqueline Auriol (Istres)

LA MALLETTE ARTISTIQUE
EN QUELQUES CHIFFRES :

5 600 mallettes distribuées

700 écoles

130 000 élèves concernés

116 communes des Bouches-du-Rhône touchées

51 articles de presse régionale et nationale



RENCONTRE AVEC ...

ROBERTA RUBINO ANTHROPOLOGUE

La Fondation Croix-Rouge française a pour mission de promouvoir la connaissance scientifique, la réflexion éthique et l'innovation sociale pour faire avancer l'action au service des plus vulnérables. En 2018, le Fonds Compagnie Fruitière a financé une bourse postdoctorale sur les relations nouvelles entre secteurs entrepreneuriat et humanitaire dans les pays en développement. Roberta Rubino est lauréate de la **Bourse Postdoctorale Compagnie Fruitière** pour l'année 2018.



Quelle a été la thématique de votre étude ?

Il s'agit d'une enquête ethnographique autour des initiatives locales dans le

domaine de l'approvisionnement et de la transformation agroalimentaire à Ouagadougou. L'objectif était d'étudier les rôles, les capacités d'action, les intérêts de ces acteurs socioéconomiques dans une réelle transition vers un développement autonome et une « sécurisation » alimentaire durable.

Comment s'est organisé votre travail de recherche ?

Mon enquête s'est déroulée à Ouagadougou pendant six mois. Les méthodes de recherche : l'observation participante et les entretiens qualitatifs conduits auprès d'individus ou de groupes sélectionnés. L'approche par la culture matérielle, (les objets, les instruments techniques, les savoir-faire techniques) a été privilégiée comme principale méthode d'enquête.

Quelles sont vos principales conclusions ?

Pour répondre à la question qui a été à l'origine de cette recherche, ces mini-unités de transformation sont loin de pouvoir satisfaire la demande alimentaire d'une ville et d'en assurer sa « sécurité » alimentaire. Le problème concerne l'organisation même de ces unités, leur manque d'autonomie financière et donc leur viabilité, leur système de prix complètement déconnecté de toute économie réelle, l'impossible innovation due à l'absence d'instruction ou au manque d'appropriation de savoirs. En fait, ces unités de transformation, malgré leur déplacement en ville, continuent à fonctionner selon un mode de production domestique de type informel. Il s'agit pour la plupart d'activités génératrices de revenus qui, créées dans le cadre de l'aide internationale, se cristallisent en un véritable système économique parallèle : « l'économie de la survie ».

NOS PARTENAIRES EN 2018

En 2018, le Fonds Compagnie Fruitière s'est engagé auprès de **23 organisations** dans 10 pays.

UNE ACTION TERRITORIALE POUR AGIR AU PLUS PRÈS DES BESOINS



41%
DANS LES
BOUCHES-DU-RHÔNE

59%
À L'INTERNATIONAL

BURKINA FASO



CÔTE D'IVOIRE



BRÉSIL



GHANA



CAMEROUN



MADAGASCAR



ÉTHIOPIE



VIETNAM



BORDEAUX



MARSEILLE



MAROC



BORDEAUX

MARSEILLE

MAROC

BURKINA FASO

GHANA

CÔTE D'IVOIRE

CAMEROUN

ÉTHIOPIE

MADAGASCAR

VIETNAM



Marie-Pierre FABRE, Présidente
Christelle LASME, Chargée de projet
Paul BOUZON, Chargé de communication



www.fdd-cf.com

33 Boulevard Ferdinand de Lesseps, 13014 Marseille