



FONDS
DE DOTATION
COMPAGNIE
FRUITIERE

RAPPORT ANNUEL 2020



EDITO

Qui aurait pu imaginer, alors que le Fonds de dotation Compagnie Fruitière votait en décembre 2019, pour un plan de mécénat ambitieux au bénéfice d'une vingtaine de projets solidaires, à Marseille et en Afrique, que nous connaîtrions, quelques mois plus tard, une crise sanitaire mondiale qui allait sérieusement ébranler notre élan philanthropique ?

Ebranler, mais cependant pas briser. Bien au contraire.

Il aura fallu, en revanche, s'adapter pour répondre aux nouvelles urgences apparues avec la pandémie. Ainsi avons-nous choisi d'apporter un soutien prioritaire à des initiatives locales, ayant un impact social direct pour ces Marseillais que le premier confinement aura laissés les plus démunis. D'où un premier partenariat d'envergure avec la Banque Alimentaire 13 ou encore un soutien à l'association Pain et Partage, via la Fondation de Marseille.

Notre fonds de dotation ne s'en est pas moins investi à l'international. Quitte à redessiner avec eux les contours des missions imaginées initialement par nos partenaires. Comme avec le GRET, afin de permettre la distribution de kits d'alimentation et d'hygiène au Sénégal.

Là-bas comme ici, les besoins d'hier sont aggravés par la crise sanitaire d'aujourd'hui, devenue crise économique et sociale. Sans parler des répercussions en termes d'accès à la culture. Comme l'ensemble des intervenants du secteur, nos partenaires marseillais La Criée - Théâtre National de Marseille, la Friche la Belle de Mai et Versant Sud sont particulièrement touchés ; nous restons à leurs côtés.

Et pour finir, je voudrais exprimer ma reconnaissance à la Compagnie Fruitière et ses dirigeants, dont les valeurs familiales solidaires et humaines, sont le socle de l'engagement de notre Fonds de dotation.

MARIE-PIERRE FABRE

Présidente



IDENTITÉ

NOS ENGAGEMENTS

En 2012, le Fonds de dotation Compagnie Fruitière a été créé pour œuvrer à l'amélioration des conditions de vie des populations les plus fragiles, en France et à l'international. Prolongement naturel de la démarche volontariste lancée par la Compagnie Fruitière en matière de responsabilité sociétale (RSE), le fonds de dotation élargit aujourd'hui de manière autonome et indépendante son champ d'action à de nouveaux publics.

Nous avons choisi de nous engager autour de quatre axes thématiques : la santé, l'éducation, l'environnement et les échanges culturels et artistiques, notamment entre l'Afrique et l'Europe. Au-delà des pays où la Compagnie Fruitière est présente et tout en affirmant son engagement en faveur des pays du Sud, notre Fonds de dotation assume son ancrage local par son appui aux acteurs associatifs de proximité du territoire de Marseille.

En huit ans d'activité et de soutien au secteur de l'intérêt général, le Fonds Compagnie Fruitière a tissé des liens privilégiés avec de nombreuses associations et ONG, fondés sur les valeurs partagées d'équité, de respect, d'efficacité et de transparence.

NOS PRIORITÉS D'ACTION

• SANTÉ

En Afrique, le Fonds apporte son soutien à des ONG engagées dans la lutte contre la malnutrition infantile, à des établissements de santé ou à des projets de recherches scientifiques de terrain. A Marseille, le Fonds accompagne des associations œuvrant pour le bien-être d'enfants hospitalisés.

• ÉDUCATION

Favoriser l'accès à l'éducation est l'un des piliers de notre action en Afrique : initiatives dans les domaines du soutien scolaire, de la mise à disposition de matériel scolaire ou encore de l'amélioration des conditions d'apprentissage pour les enfants.

• ENVIRONNEMENT

En matière d'environnement, le Fonds finance des actions éducatives de sensibilisation à la protection de la nature, ainsi que des associations engagées dans l'agriculture urbaine ou développant des pratiques agroécologiques innovantes.

• CULTURE

Le Fonds encourage les échanges culturels entre la France et l'Afrique en finançant des résidences d'artistes émergents. Par ailleurs, il contribue à la mise en place de projets éducatifs et artistiques dans le cadre de partenariats avec plusieurs grandes institutions culturelles à Marseille.

ENGAGEMENTS 2020

Quelques chiffres-clés

21 PROJETS **10 PAYS D'INTERVENTION**

FRANCE
CAMEROUN
RÉP. DÉM. DU CONGO
SÉNÉGAL
CÔTE D'IVOIRE
ETHIOPIE
GHANA
MADAGASCAR
CAMBODGE
INDE

RÉPARTITION DES ACTIONS PAR DOMAINE D'INTERVENTION



33% SANTÉ
26% ÉDUCATION
26% ENVIRONNEMENT
15% CULTURE

RÉPARTITION DES FONDS PAR ZONE GÉOGRAPHIQUE



51% AFRIQUE
40% FRANCE
9% MONDE



Résidence de l'artiste française Fabienne Gullbert à Addis Abeba (Ethiopie) dans le cadre du partenariat avec l'association marseillaise Versant Sud.

PANORAMA DES PROJETS SOUTENUS EN 2020

SANTÉ

■ ET POURQUOI PAS

Aide au fonds de dotation de la cagnotte en ligne.

MARSEILLE

■ FONDATION RAOUL FOLLEREAU

Centre de malnutrition Matumaini

Prise en charge d'enfants, projet de maraîchage participatif.

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

■ GRET

Développement du maraîchage et aide à la filière laitière.

DAGANA, SÉNÉGAL

■ GROUPE FRANCO-AFRICAIN D'ONCOLOGIE PÉDIATRIQUE (GFAOP)

Echanges d'expertises entre unités hospitalières de Marseille et Abidjan.

ABIDJAN, CÔTE D'IVOIRE

■ INSTITUT HOSPITALO-UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉE INFECTION

Mission de recherche sur les causes de l'ulcère de Buruli.

CÔTE D'IVOIRE

■ LE GAI RIRE

Interventions de clowns au sein des urgences pédiatriques.

CHU NORD, MARSEILLE

ACTIONS DE SOLIDARITÉ DANS LE CADRE DE LA
CRISE SANITAIRE ET SOCIALE COVID 19

■ DÉTAILS PAGES 9 ET 10

ENVIRONNEMENT

■ ENTREPRENEURS DU MONDE

Développement de micro-réseaux solaires.

CAMBODGE

■ INSTITUT EUROPÉEN DE COOPÉRATION ET DE DÉVELOPPEMENT (IECD)

Programme CERES (Centres de Renforcement Educatif et Scolaire)

Installation de panneaux photovoltaïques.

FIANARANTSOA, MADAGASCAR

■ LE TALUS, ASSOCIATION HEKO FARM

Ateliers pédagogiques pour des écoliers au sein d'une ferme urbaine.

MARSEILLE 12ÈME

CULTURE

■ THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE, LA CRIÉE

Projet « La Première fois par la mer... »

Action pédagogique pour 300 élèves, arrivée au théâtre par la mer.

MARSEILLE

■ VERSANT SUD

Résidences artistiques croisées Marseille - Addis Abeba.

ADDIS ABEBA, ETHIOPIE

■ FRICHE LA BELLE DE MAI

Programme « Résidence Méditerranée »

Accueil d'artistes émergents camerounais, expositions.

MARSEILLE

ÉDUCATION

■ ASSOCIATION MASSABIELLE

Réhabilitation du centre de vie « La Source ».

BELLE DE MAI, MARSEILLE

■ FONDATION AMADOU HAMPÂTÉ BÂ

Projet « A l'École de la Parole »

Valorisation du patrimoine culturel oral africain.

ABIDJAN, CÔTE D'IVOIRE

■ OYE FOUNDATION

Programme « Read 4Life Initiative »

Apprentissage de la lecture pour 800 enfants.

KASUNYA, GHANA

■ LA LIANE

Hébergement et suivi scolaire d'enfants.

SAINT LOUIS, SÉNÉGAL

■ LE PARTENARIAT

Distribution de lampes solaires à des élèves.

SAINT LOUIS, SÉNÉGAL

PROJETS PORTÉS PAR LES
COLLABORATEURS

■ MC SWIM CHALLENGE

Aide aux enfants atteints de cancers pédiatriques.

MARSEILLE

■ PSEC SOLEIL EN INDE

Accès à l'éducation des enfants des bidonvilles.

CALCUTTA, INDE

ZOOM SUR

3 nouveaux projets lancés en 2020

LE PROGRAMME « PTEAH BAITONG »

ASSOCIATION : Entrepreneurs du Monde
LIEU : Cambodge
AXE : Environnement



Développer des micro-réseaux solaires innovants pour électrifier les villages isolés du Cambodge

Aujourd'hui, seulement 30% des ménages en zone rurale ont accès au réseau électrique, ce qui signifie que 7 millions de personnes vivent en situation de précarité énergétique dans des territoires reculés et isolés.

Avec son programme d'accès à l'énergie « Pteah Baitong » (« Maison Verte » en khmer), Entrepreneurs du Monde entend relever un double défi : lutter à la fois contre la pauvreté économique et la précarité énergétique. Le Fonds Compagnie Fruitière s'est engagé à contribuer à cet ambitieux projet de 3 ans (2019-2021), dont l'objectif général est d'améliorer durablement les conditions de vie des ménages vulnérables.

Pour ce faire, « Pteah Baitong » vise la création de micro-réseaux solaires modulaires et innovants, accompagnés de services de formation et sensibilisation, afin de répondre efficacement aux besoins domestiques et productifs en énergie des familles rurales isolées.

Entrepreneurs du Monde accompagne également des agriculteurs dans le développement de leur activité en proposant aux fermiers d'optimiser le rendement de leur exploitation.

IMPACT DU PROJET

11 VILLAGES ÉLECTRIFIÉS

172 FAMILLES CONNECTÉES AUX MICRO-RÉSEAUX

74 AGRICULTEURS FORMÉS

74 COUVEUSES À ŒUFS SOLAIRES FOURNIES AUX FERMISERS

15 EMPLOYÉS LOCAUX FORMÉS POUR DISTRIBUER LES ÉQUIPEMENTS SOLAIRES

AMÉLIORATION DE LA QUALITÉ DE VIE DE

87% DES BÉNÉFICIAIRES

LE PROGRAMME « LAMPES SOLAIRES »

ASSOCIATION : Le Partenariat
LIEU : Sénégal
AXE : Education



Dans le cadre de l'atteinte de l'objectif 4 « Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité sur un pied d'égalité et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie » des Objectifs de développement durable des Nations-Unies, le Sénégal met en œuvre le Programme d'Amélioration de la Qualité, de l'Équité et de la Transparence (PAQUET), dont la finalité est l'égalité des chances de réussite de tous les apprenants.

Le projet de dotation de stations de recharge collective de lampes solaires vise à améliorer les conditions d'apprentissage des élèves habitant des villages dépourvus d'électricité.

En 2020, le Fonds s'est engagé aux côtés de l'association Le Partenariat pour permettre aux apprenants de travailler en dynamique de groupe, d'être proches de leurs familles et d'étudier de manière constante. Autre objectif de notre soutien financier : offrir un accès amélioré à l'éducation dans les zones rurales et urbaines en faveur d'une égalité des chances. Enfin, il s'agit de donner la possibilité aux enfants des zones rurales de travailler à la nuit tombée.

IMPACT DU PROJET

3 STATIONS SOLAIRES IMPLANTÉES DANS TROIS VILLAGES NON ÉLECTRIFIÉS

600 ÉLÈVES ÉQUIPÉS DE LAMPES SOLAIRES POUR ÉTUDIER DE NUIT

HAUSSE DE 5% DU TAUX DE RÉUSSITE DES RÉSULTATS SCOLAIRES



ENTREPRENEURS
du Monde

Entrepreneurs du Monde accompagne l'insertion sociale et économique de personnes en situation de grande précarité en Afrique, en Asie, en Haïti et en France. Elle les aide à entreprendre, à accéder à l'énergie et à s'adapter au changement climatique pour s'émanciper. Pour réaliser sa mission, Entrepreneurs du Monde crée et incube des organisations locales (programmes) jusqu'à leur autonomie en s'appuyant sur quatre métiers clefs du développement : la microfinance sociale, l'accès à l'énergie, l'appui à la création de très petites entreprises / insertion professionnelle et l'agro-entrepreneuriat.



Depuis sa création en 1981, l'association **Le Partenariat** accompagne le développement économique local des territoires, dans le but d'améliorer les conditions de vie des populations les plus vulnérables. L'ONG intervient dans trois pays : le Sénégal, le Maroc et la Guinée. Grâce à son expérience et ses relations avec les acteurs locaux, Le Partenariat appuie la mise en œuvre des politiques publiques régionales, mobilise et crée du lien entre les collectivités, les populations et les services techniques de l'État.

LE PROGRAMME « LA PREMIÈRE FOIS PAR LA MER »

ASSOCIATION : La Criée-Théâtre national de Marseille
LIEU : Marseille
AXE : Culture



L'accès à la culture pour les enfants qui en sont éloignés est devenu l'un des axes forts du Fonds Compagnie Fruitière à l'échelle du territoire marseillais. Chaque année, un projet phare est sélectionné. En 2020, il s'agit d'une nouvelle initiative portée par La Criée-Théâtre national de Marseille intitulée : « La première fois par la mer ».

Le projet est destiné aux enfants scolarisés dans des établissements prioritaires, à Marseille. Pour leur première fois au théâtre de La Criée, les jeunes sont invités à s'y rendre par la mer. Cette très petite traversée est ainsi l'occasion, pour les jeunes, d'associer la découverte du théâtre à une aventure.

Le programme a pour objectifs de développer une approche sensible et ludique du théâtre, de favoriser l'accès au lieu et aux spectacles qui y sont programmés, de contribuer à modifier les représentations des jeunes en leur permettant de pousser pour la première fois les portes d'un théâtre et, enfin, de susciter l'expression des goûts et perceptions de chacun, tout en développant l'intérêt pour le goût des autres.

VISIONNER LE TEASER

Youtube / Théâtre de la Criée /
La première fois... par la mer



IMPACT DU PROJET

300 ENFANTS
BÉNÉFICIAIRES DIRECTS

1 SPECTACLE PAR MOIS
À LA CRIÉE

12 ATELIERS PÉDAGOGIQUES
DE PRÉPARATION À LA VISITE



Au cœur de la Cité phocéenne et du Vieux-Port, **La Criée - Théâtre national de Marseille**, a été fondée en mai 1981 et tire son nom de l'ancienne criée aux poissons. Le Théâtre a un statut de Centre Dramatique National, il est dirigé depuis 2011 par Macha Makeïeff, auteur, metteur en scène et plasticienne. Macha Makeïeff s'attache à réunir autour d'une programmation théâtrale exigeante, l'ensemble des activités artistiques qu'elle mène et défend : musiques, images, arts plastiques, pour développer un projet singulier, inscrit dans le tissu urbain de la ville de Marseille dont elle est originaire.

UNE ANNÉE INÉDITE

Notre mobilisation à l'heure du Covid-19

A circonstances exceptionnelles, mobilisation exceptionnelle. Le contexte inédit de l'actuelle pandémie exigeait cette année du Fonds de Dotation Compagnie Fruitière qu'il sélectionne prioritairement des acteurs impliqués localement auprès des plus démunis face à la crise, parmi lesquels : la Banque Alimentaire des Bouches-du-Rhône et la Fondation de Marseille. En Afrique, le Fonds a renforcé son soutien à l'ONG internationale Gret.



Dès le début de la crise sanitaire et sociale, le Fonds a noué un partenariat avec la Banque Alimentaire 13, point d'entrée essentiel sur le département pour l'aide alimentaire aux personnes en difficulté, en lien avec la Préfecture des Bouches-du-Rhône. Le Fonds a fait un don en nature de bananes, au bénéfice final de familles monoparentales, d'étudiants, de personnes âgées isolées, de travailleurs pauvres, ainsi que de réfugiés. Au vu de la demande croissante des associations bénéficiaires, le partenariat a été prolongé jusqu'au printemps 2021.

IMPACT DU PROJET

22 TONNES
SOIT **130 000** BANANES
DISTRIBUÉES EN **6** MOIS
150 ASSOCIATIONS BÉNÉFICIAIRES



Lancée en 2020, la Fondation de Marseille s'est donnée pour mission d'apporter un soutien à des projets à fort impact social visant à lutter, notamment mais non exclusivement, contre les précarités sociales, culturelles, éducatives, économiques et environnementales.

Le Fonds Compagnie Fruitière a choisi de s'associer à l'initiative territoriale #MarseilleSolidaire, lancée par la Fondation de Marseille en avril 2020, pour faire face à la crise sanitaire. Notre soutien sur le territoire marseillais s'est orienté vers une aide alimentaire pour les familles les plus fragiles à travers l'action de l'association Pain et Partage.

IMPACT DU PROJET

5 300 PANIERS DISTRIBUÉS
CHAQUE SEMAINE
21 200 PERSONNES BÉNÉFICIAIRES
PAR SEMAINE
16 POINTS DE LIVRAISON DANS
LES QUARTIERS NORD ET LE CENTRE
DE MARSEILLE



Depuis 2019, le Fonds Compagnie Fruitière accompagne l'ONG internationale Gret pour le développement, au Sénégal, d'un projet de long terme dans le domaine de l'agriculture. Face au Covid-19, le Fonds a renforcé son aide à l'ONG afin de soutenir les familles particulièrement fragilisées par la crise sanitaire.

L'élevage est une activité majeure dans le département de Dagana (nord du Sénégal). Il constitue la principale (et parfois l'unique) source de revenus pour les familles, en majorité d'ethnie peuhle. La vente de lait permet de couvrir 25% des besoins alimentaires, dans une zone où l'insécurité alimentaire touche 55 % des ménages.

Le projet Asstel vise à améliorer les revenus et les conditions de vie de 1 500 familles d'éleveurs. Il repose sur plusieurs actions : l'augmentation de la production laitière et la structuration de la filière locale, le développement de nouvelles activités économiques comme le maraîchage et la mise en place de classes d'alphabétisation à destination notamment des femmes et des jeunes.

Un soutien renforcé dans le cadre de la crise sanitaire et sociale du Covid-19

Dans le département de Dagana, les éleveurs ont été particulièrement touchés par la crise du Covid-19 et par les mesures mises en place pour endiguer l'épidémie. Les restrictions de déplacement ou la fermeture des marchés ont empêché la vente du bétail et l'approvisionnement en denrées, impactant les revenus déjà fragiles de certaines familles et leurs conditions de vie.

Grâce au soutien du Fonds Compagnie Fruitière, le Gret apporte une aide matérielle aux familles qui en ont le plus besoin. C'est ainsi que plusieurs tonnes de denrées de première nécessité, de produits d'hygiène et d'aliments pour bétail produits localement ont été distribuées à 100 familles depuis mi-septembre 2020.

Depuis sa création en 1976, le Gret promeut le développement économique et social en milieu rural via l'agriculture familiale et les filières agroalimentaires. Il contribue à l'autonomie et à la résilience des populations rurales par la mise en œuvre de projets de terrain, l'appui à ses partenaires, la conduite de travaux d'expertise, l'animation de réseaux et la production de connaissances. Son approche se fonde sur une intégration des dimensions foncière, productive, économique, commerciale, institutionnelle et politique.

NOTRE ORGANISATION

GOUVERNANCE

PRÉSIDENTE

Marie-Pierre Fabre

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jérôme Fabre

PRÉSIDENT DE LA COMPAGNIE FRUITIÈRE

Laurent Debros

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE LA COMPAGNIE FRUITIÈRE

COMITÉ DE PILOTAGE

Marie-Pierre Fabre, Arnaud de Vivies, Yann Le Cozic, Paul Bouzon, Christelle Lasme, Nathalie Capotosto, Gersende de Pontbriand, Antoine d'Arras

ÉQUIPE PERMANENTE



Entreprise familiale fondée en 1938 à Marseille, la **Compagnie Fruitière** est le principal producteur de fruits en Afrique – essentiellement des bananes et des ananas –, vendus dans toute l'Europe. Employant plus de 20 000 salariés, majoritairement dans ses plantations d'Afrique (en Côte d'Ivoire, au Cameroun, au Ghana et au Sénégal), mais aussi en Amérique Latine (Equateur), la Compagnie Fruitière s'est très tôt engagée dans une démarche de responsabilité sociétale. A ce titre, elle a engagé de nombreuses actions de développement économique et social dans les pays où est implantée l'entreprise.



Marie-Pierre Fabre
PRÉSIDENTE



Christelle Lasme
CHARGÉE DE PROJETS



Paul Bouzon
CHARGÉ DE PROJETS



Gersende de Pontbriand
CONSEILLÈRE AUPRÈS
DE LA PRÉSIDENTE

AVEC L'AIMABLE
CONTRIBUTION DE
Nathalie Capotosto



33 Boulevard Ferdinand de Lesseps, 13014 Marseille

FDD-CF.COM

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU FONDS SUR 

Conception et rédaction : **Mécène Invest** / Graphisme : **Marion François**

© Photos : RC Potography, Olivier Metzger, GRET, Stéphanie Tetu (portraits), La Criée, BA13, Entrepreneurs du Monde, Le Gai Rire, Fondation de Marseille, IECD.