



EDITO



En couverture de notre rapport annuel, j'ai choisi la représentation d'une œuvre exposée dans le cadre de l'édition 2021 du salon d'art contemporain Art-O-Rama,

à Marseille: «The Want Machine» de gethan&myles, fruit de la collaboration entre ce binôme d'artistes angloirlandais installés dans la cité phocéenne depuis 2011 et le Fonds de dotation Compagnie Fruitière.

Cette œuvre, à la fois unique et protéiforme, traduit l'approche de gethan&myles basée sur l'idée de la rencontre, de l'échange et de la collaboration au contact du monde réel, dans une relation indéfectible aux choses concrètes, vécues et partagées avec les communautés auxquelles les artistes cherchent à se connecter en profondeur.

Dans cet esprit, quelques mois avant la pandémie, gethan&myles se sont rendus au Sénégal, au cœur des plantations gérées par la Compagnie Fruitière. Leur résidence artistique les a amenés à s'intéresser au fleuve Sénégal – la «rivière d'or » – et à observer comment il résiste aux activités humaines, ainsi qu'à la crise climatique. Avec, au centre de leur réflexion artistique, l'enjeu de l'économie de l'eau et du respect de ses sources.

Ce voyage immersif a notamment permis la confection de magnifiques pagnes traditionnels, autrefois utilisés comme monnaie d'échange, réalisés par les rares ateliers perpétuant ce savoir-faire ancien, sous la direction artistique de gethan&myles.

Ce tissage, qui habille le présent rapport annuel, est pour moi le symbole éloquent de la philosophie d'engagement du Fonds de dotation Compagnie Fruitière pour l'amélioration des conditions de vie des populations les plus fragiles, à Marseille et en Afrique, et de son attachement à nouer des liens de coopération durables avec elles.

Les pages qui suivent font mémoire de ce travail conduit par nos équipes, sur le terrain, tout au long de l'année 2021. Nous sommes fiers de vous le partager.

MARIE-PIERRE FABRE

Présidente

LE FONDS EN BREF

Améliorer les conditions de vie des populations les plus fragiles à Marseille et en Afrique

4 domaines d'intervention

LA SANTÉ

Réduire les inégalités d'accès aux soins, lutter contre la malnutrition infantile, améliorer le bien-être des enfants hospitalisés.

L'ÉDUCATION

Agir pour l'égalité des chances dans l'éducation, mettre à disposition du matériel scolaire, améliorer les conditions d'apprentissage des enfants, favoriser l'accès à l'éducation artistique et culturelle.

L'ENVIRONNEMENT

Soutenir l'agriculture urbaine, participer à des pratiques agroécologiques innovantes, favoriser les actions éducatives de sensibilisation à la protection de la nature.

LA CULTURE

Encourager les échanges culturels et artistiques, accompagner les artistes africains émergents, renforcer l'accès à la culture pour tous.

3 modes d'action

ACTION DISTRIBUTIVE

Soutien financier ou en nature à des structures associatives ou ONG venant en aide aux personnes vulnérables.

22 projets soutenus en 2021

PROJETS COLLECTIFS

Participation à des collectifs d'entreprises engagés pour améliorer la vie des populations fragilisées à Marseille.

2 collectifs soutenus en 2021

ENGAGEMENT DES SALARIÉS

Soutien à des projets portés par des collaborateurs de la Compagnie Fruitière.

3 projets soutenus en 2021

FAITS MARQUANTS

SIGNATURE D'UN PARTENARIAT AVEC SANTÉ SUD

Le Fonds de dotation Compagnie Fruitière a renouvelé son soutien à l'ONG marseillaise Santé Sud autour du projet « Médicalisation des zones rurales en Afrique de l'Ouest », qui vise à étendre l'accès aux soins médicalisés pour les populations des zones rurales isolées du Mali, du Bénin et de la Guinée. L'objectif est d'appuyer de manière pérenne l'installation de jeunes médecins généralistes à travers leur formation préalable, leur accompagnement par un réseau professionnel, ainsi que la réhabilitation et l'équipement de centres de santé communautaires.



3800 ARBRES PLANTÉS

L'engagement du Fonds de dotation Compagnie Fruitière pour l'environnement s'est notamment traduit par un partenariat avec le Fonds de dotation ONF Agir Pour la forêt. A la suite d'un dépérissement de pins maritimes, l'ONF (Office National des Forêts) a replanté 3800 arbres dans la forêt domaniale de Saint Lambert située dans le Vaucluse. Le projet prévoit de tester l'adaptation à l'évolution climatique de deux essences : le cèdre de l'Atlas et le sapin de Céphalonie.



- > La ministre de la Culture Roselyne Bachelot découvre l'exposition
- « Stirring the Pot » en juillet 2021 à Marseille.

PARTICIPATION À LA SAISON AFRICA2020 À MARSEILLE

Initiée par le Président de la République Emmanuel Macron et dédiée aux 54 États du continent africain, la Saison Africa2020 est un projet multidisciplinaire conçu autour des grands défis du 21ème siècle. Plus de 1 500 événements dans les arts, les sciences et l'entrepreneuriat se sont organisés sur tout le territoire français en 2021, réunissant plus de 4 millions de spectateurs.

Le Fonds de dotation Compagnie Fruitière a choisi d'apporter son soutien à Emeka Ogboh, artiste originaire du Nigeria qui s'intéresse aux questions de migration et aux liens que tissent les hommes et les femmes avec leurs lieux de vie, de mémoire ou de passage. L'artiste avait investi les espaces de la Friche la Belle de Mai à Marseille pour une proposition associant installations, vidéo, parfums, sons et goûts, tissant des liens sensibles entre Marseille et différents ports de l'Afrique de l'Ouest.

La soirée de clôture de la Saison Africa2020 s'est tenue au Palais de l'Elysée le 30 octobre 2021, mettant à l'honneur l'œuvre d'Emeka Ogboh. Une belle marque de reconnaissance pour la première exposition personnelle de l'artiste dans une institution française.

> Soirée de clôture de la Saison Africa2020



AXE ÉDUCATION

AXE SANTÉ

SANTÉSUD I GROUPE SOS I

■ SANTÉ SUD

Soutien au projet de "Médicalisation des zones rurales en Afrique de l'Ouest" qui vise à étendre l'accès aux soins médicalisés pour les populations des zones rurales isolées du Mali, du Bénin et de la Guinée.



■ FONDATION MÉDITERRANÉE INFECTION

Financement d'une mission-terrain d'investigation relative aux sources environnementales de la bactérie responsable de l'ulcère de Buruli en Côte d'Ivoire.



■ FONDATION CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Evaluation des impacts de la crise sanitaire et sociale sur l'accueil des migrants.

•••••



GRET

Accompagnement de familles d'éleveurs pour développer des activités de maraîchage basées sur des pratiques agroécologiques, pour répondre à plusieurs enjeux dont l'amélioration de l'alimentation.



■ SOLITALIBES

Aide aux enfants talibès à Saint Louis au Sénégal, enfants issus de familles pauvres mais contraints de mendier dans la rue pour subvenir à leurs besoins.



■ LE GAI RIRE

Financement d'interventions de clowns auprès d'enfants hospitalisés et polyhandicapés au CHU Nord à Marseille.



AXE ÉDUCATION



■ FONDATION AMADOU HAMPATEBA

Contribution à l'initiative « A l'Ecole de la Parole » en Côte d'Ivoire. L'objectif est de sauvegarder et valoriser le patrimoine culturel oral africain recueilli et transcrit en langue française par Amadou Hampâté Bâ.



■ LE PARTENARIAT

Mise en place de stations de recharge collective de lampes solaires dans des écoles afin d'améliorer les conditions d'apprentissages des élèves qui sont dans des villages dépourvus d'électricité au Sénégal.



■ FRICHE BELLE DE MAI

Accompagnement de résidences d'artistes au sein d'établissements scolaires classés REP + situés dans le quartier de la Belle de Mai à Marseille.



■ SOS VILLAGES D'ENFANTS MADAGASCAR

Financement d'un programme de rescolarisation de jeunes adolescents déscolarisés dans 5 villes : Antananarivo, Tamatave, Majunga, Tuléar, Antsirabe.





■ ASSOCIATION LA LIANE

Participation à l'agrandissement des locaux de la Maison des Droits de l'Enfant à Saint-Louis au Sénégal afin d'améliorer l'éducation et la scolarisation des jeunes accueillis.



■ ÉCOLE ENTREPRENEURIALE

Mise en place d'une formation dédiée aux jeunes issus principalement de quartiers prioritaires avec pour objectif de développer les compétences entrepreneuriales et l'employabilité de ces futurs entrepreneurs.



■ ASSOCIATION MASSABIELLE

Participation aux travaux de réhabilitation du centre de vie La Source situé dans le quartier de la Belle de Mai à Marseille.



■ APPRENTIS D'AUTEUIL

Soutien au projet « Ose ton rêve », une bourse individuelle qui a pour ambition de permettre à des jeunes placés sous l'autorité de l'Aide Sociale à L'Enfance de réaliser un rêve.

U

A X F CIII TIII

AXE ENVIRONNEMENT



■ FRANCE NATURE ENVIRONNEMENT

Contribution à une exposition itinérante de sensibilisation du grand public qui présente différents enjeux concrets pour la biodiversité de la région Provence Alpes Côte d'Azur.



ONF

Plantation de 3800 plants forestiers dans la forêt domaniale de St Lambert dans le Vaucluse. Le projet prévoit de tester l'adaptation de deux essences : le cèdre de l'Atlas et le sapin de Céphalonie.



■ LE TALUS

Financement d'ateliers pédagogiques au sein d'une ferme urbaine en faveur des enfants de l'école élémentaire Air Bel, située dans l'une des plus grandes cités de Marseille.







> Atelier pédagogique Le Talus

AXE CULTURE

La Criée

■ THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE, LA CRIÉE

Soutien au nouveau projet « La Première fois par la mer » qui a pour objectif de permettre à 300 enfants de découvrir pour la première fois le théâtre de La Criée en y accédant par une traversée en bateau.

FRÆME

■ FRAEME - ART-O-RAMA

Financement d'une création par le duo d'artistes Gethan & Myles dans le cadre de l'édition 2021 du salon d'art contemporain ART-O-RAMA, qui réunit chaque année à Marseille un grand nombre de professionnels venus des 4 coins de l'Europe et au-delà.



■ FRICHE BELLE DE MAI

Soutien au dispositif « Résidence Méditerranée » qui a pour objectif l'accueil d'artistes émergents à Marseille pour encourager leur mobilité en méditerranée. L'artiste camerounais Abdias Ngateu a été accueilli en résidence à Marseille de juin à septembre 2021.



> Résidence Abdias Ngateu



■ FRICHE BELLE DE MAI

Participation à l'exposition de l'artiste nigérian Emeka Ogboh « Stirring the Pot » présentée du 4 juin au 24 octobre 2021 dans le cadre de la Saison Africa 2020.



■ ASSOCIATION VERSANT SUD

Résidence de création de l'artiste éthiopienne Maisha Marshall-Ende, photographe et vidéaste née en 1986 à Addis-Abeba. En résidence Maisha Ende-Marshall a expérimenté la technique de la sérigraphie pour la toute première fois dans sa pratique artistique, l'œuvre intégrale réunissant huit grands textiles tous créés à la main par l'artiste.



LES PROJETS SOUTENUS EN 2021

PROJETS COLLECTIFS - MARSEILLE



■ FONDATION DE MARSEILLE

Financement de la création d'une plateforme de mécénat de compétences. Fondée en 2020 par 4 entrepreneurs, sous égide de la Fondation de France, la Fondation de Marseille rassemble entreprises, citoyens et porteurs de projets pour relever le défi d'une ville plus inclusive. La Fondation soutient des projets positifs à fort impact qui luttent contre les précarités dans les domaines de l'éducation, de l'emploi et du logement.



■ ENTREPRENDRE POUR TOI

Trois ans après le drame de la rue d'Aubagne*, le Fonds de dotation Compagnie Fruitière s'engage pour la cause du mal logement à Marseille. Le collectif « Entreprendre pour Toi » s'est fixé pour objectif d'accompagner les personnes délogées jusqu'à un logement pérenne en proposant un accompagnement social personnalisé et en créant des solutions de logements temporaires.

PROJETS PORTÉS PAR DES COLLABORATEURS



«DES BRAS ET DU CŒUR »

Financement de l'achat de matériaux pour la construction d'un étage supplémentaire dans un orphelinat situé dans la région d'Ono en Côte d'Ivoire. Il s'agit de créer des espaces de repos dans l'optique que chaque enfant puisse avoir son propre lit sachant que le bâtiment accueille 88 enfants.



PROGRAMME SPORT ET SANTÉ MÉDI'SEPT

Dans le cadre de la redynamisation de la Fédération Ivoirienne de Rugby, le Fonds de dotation a soutenu le programme de sensibilisation Sport et Santé proposé pendant les stages sportifs organisés



MC SWIM **CHALLENGE**

Soutien au défi sportif annuel dont l'objectif est

de collecter des fonds pour des associations qui travaillent au quotidien dans le service pédiatrique d'oncologie et d'hématologie de l'hôpital de la Timone par la Fédération pour les jeunes filles à Marseille. Le MC Swim Challenge 2021 a réuni plus de 400 participants.

OPÉRATION EXCEPTIONNELLE COVID



Banque Alimentaire Association loi 1901 qui œuvre dans le des Bouches-du-Rhône domaine de l'humanitaire et de l'économie

sociale et solidaire, la Banque Alimentaire fonde son action sur la gratuité, la lutte contre le gaspillage, le don, le bénévolat et le partage. Elle a pour objectif d'aider l'homme à se restaurer au sens biologique c'est-à-dire se nourrir, mais aussi au sens psychologique pour l'aider à retrouver sa dignité d'être humain. Dès le début de la crise sanitaire et sociale, le Fonds de Dotation Compagnie Fruitière a noué un partenariat avec la Banque Alimentaire 13, point d'entrée essentiel sur le département pour l'aide alimentaire aux personnes en difficulté. Le partenariat a été renouvelé en 2021.

900 kg de don de bananes par semaine **150** associations bénéficiaires



NOTRE ORGANISATION

GOUVERNANCE

La gouvernance du Fonds de dotation Compagnie Fruitière s'articule autour de deux instances décisionnelles : le Conseil d'administration et le comité de pilotage.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidé par Marie-Pierre Fabre, Présidente du Fonds de dotation Compagnie Fruitière, le Conseil d'administration définit les orientations et grands principes de fonctionnement du fonds et est garant de sa bonne gestion et de ses domaines d'intervention. Il supervise également les principaux partenariats et adopte le budget. Le Conseil d'Administration du fonds est composé de 3 membres.

MARIE-PIERRE FABRE

Présidente du Fonds de dotation Compagnie Fruitière

JEROME FABRE

Président Exécutif de la Compagnie Fruitière

LAURENT DEBROAS

Secrétaire général de la Compagnie Fruitière

LE COMITÉ DE PILOTAGE

Le comité de pilotage étudie et sélectionne les projets soumis par les associations ou organisme d'intérêt général, s'assure de leur adéquation avec les quatre domaines d'intervention et les ressources du fonds de dotation. Le comité de Pilotage est composé de membres interne à l'entreprise et de 2 experts externes.

MARIE-PIERRE FABRE

Présidente du Fonds de dotation Compagnie Fruitière

CHRISTELLE LASME

Responsable RSE

PAUL BOUZON

Responsable RSE

GERSENDE DE PONTBRIAND

Fondatrice et Dirigeante - Mécène Invest

ANTOINE D'ARRAS

Conseiller auprès de la Présidence

L'ÉQUIPE DU FONDS DE DOTATION



Marie-Pierre FABRE Présidente



Chargée de projets



Chargé de projets



MEMBRE EXTERNE :

Gersende DE PONTBRIAND

Nathalie CAPOTOSTO Assistante de direction

Conseillère auprès de la Présidente

LA COMPAGNIE FRUITIÈRE



Entreprise familiale fondée en 1938 à Marseille, la Compagnie Fruitière est le principal producteur de fruits en Afrique - essentiellement des bananes et des ananas -, vendus dans toute l'Europe. Employant plus de 20 000 salariés, majoritairement dans ses plantations d'Afrique (en Côte d'Ivoire, au Cameroun, au Ghana et au Sénégal), mais aussi en Amérique Latine (Equateur), la Compagnie Fruitière s'est très tôt engagée dans une démarche de responsabilité sociétale. A ce titre, elle a engagé de nombreuses actions de développement économique et social dans les pays où est implantée l'entreprise.





33, boulevard Ferdinand de Lesseps 13014 Marseille



