

À l'occasion de son **10<sup>ème</sup> anniversaire**,  
le Fonds de dotation Compagnie Fruitière  
annonce une nouvelle stratégie  
centrée sur l'alimentation durable.

## SOMMAIRE

- p.2** Une nouvelle mission centrée sur l'alimentation durable
- p.3** Nos trois axes d'intervention
- p.4** Nouveaux partenariats à Marseille  
dans le domaine de l'alimentation durable
- p.5** Nos autres programmes : appel à projets  
pour une résidence d'artiste au Cameroun en 2023
- p.6** Bilan de 10 ans d'action à Marseille et en Afrique
- p.10** Nos partenaires de 2012 à 2022
- p.11** À propos du Fonds de dotation Compagnie Fruitière

## CONTACT PRESSE

Laurent Weil  
BLEU DIXIT  
+ 33 6 64 55 00 66  
weil@bleudixit.com

# UNE NOUVELLE MISSION CENTRÉE SUR L'ALIMENTATION DURABLE



À l'occasion de son 10<sup>ème</sup> anniversaire, le Fonds de dotation Compagnie Fruitière annonce sa nouvelle stratégie centrée sur l'alimentation durable et 6 partenariats emblématiques pour mener des actions sur ce sujet prioritaire.

En réponse aux grands défis sociétaux actuels, notamment le changement climatique et l'impact du COVID-19 sur les inégalités existantes, le Fonds Compagnie Fruitière lance une nouvelle stratégie.

Après une décennie d'action dans les domaines de la santé, de l'éducation, de la culture et de l'environnement en France et à l'international, le Fonds évolue vers un axe d'intervention unique et s'engage pour l'accès à une alimentation saine et respectueuse de l'environnement.

« Depuis 10 ans, le Fonds de dotation se concentre sur quatre thématiques : la santé, l'éducation, l'environnement et la culture. Au travers de cette expérience fondatrice, nous avons la conviction aujourd'hui que l'alimentation durable s'impose comme une priorité publique ».

Marie-Pierre FABRE

PRÉSIDENTE DU FONDS DE DOTATION COMPAGNIE FRUITIÈRE

Pour asseoir cette vision, nous avons choisi d'œuvrer prioritairement à Marseille et dans 4 pays d'Afrique : le Cameroun, la Côte d'Ivoire, le Ghana et le Sénégal.

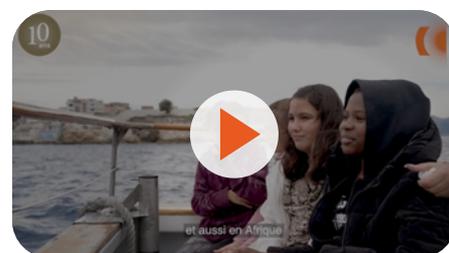
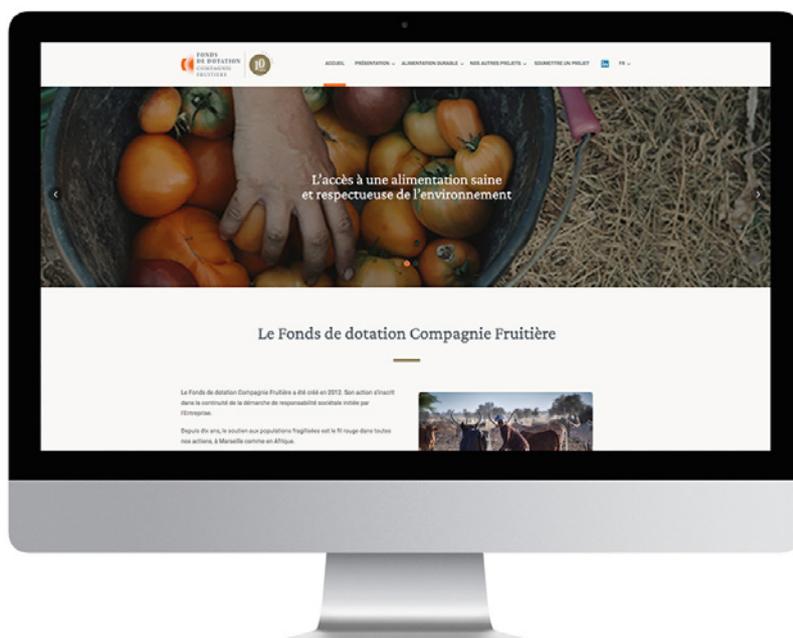
En parallèle, le Fonds Compagnie Fruitière renforce plusieurs initiatives existantes :

- un dispositif pour encourager l'engagement des collaborateurs du Groupe;
- des partenariats avec des collectifs à Marseille, pour venir en aide aux populations vulnérables (Fondation de Marseille, Entreprendre pour toi);
- un programme de résidences d'artistes entre Marseille et l'Afrique de l'Ouest.

En fonction du contexte, le Fonds peut décider d'élargir son champ d'action, notamment à des pays confrontés à des situations d'urgence, tout particulièrement à la suite de crises alimentaires et/ou environnementales.

Découvrez, à travers son tout nouveau site web  
le Fonds de dotation Compagnie Fruitière

[www.fdd-cf.com](http://www.fdd-cf.com)



Le Fonds de dotation Compagnie Fruitière a souhaité retracer en images dix années d'engagement dans les domaines de la santé, de l'éducation, de la culture et de l'environnement.

[Clip des 10 ans du FDDCF](#)

# NOS TROIS AXES D'INTERVENTION

---



## AXE 1

### SANTÉ HUMAINE ET SÉCURITÉ ALIMENTAIRE

**Le Fonds soutient les acteurs qui oeuvrent pour :**

- Améliorer la santé de tous en favorisant l'accès à des produits diversifiés et de qualité.
- Contribuer à la mise à disposition d'aliments de qualité sur le plan nutritionnel et sanitaire.
- Accompagner des actions de prévention, de dépistage, de sensibilisation ainsi que la prise en charge de la sous-nutrition et de la malnutrition.
- Favoriser un accès constant et suffisant à l'eau à usage domestique et agricole.

## AXE 2

### ÉDUCATION ALIMENTAIRE

**Le Fonds accompagne les initiatives visant à :**

- Sensibiliser et éveiller les enfants au goût et au bien manger dès le plus jeune âge.
- Faire comprendre à chacun comment les choix alimentaires influent sur la santé et l'environnement.
- Transmettre les valeurs de partage autour du repas.
- Promouvoir les échanges autour des différentes traditions culinaires.
- Créer ou recréer le lien avec la nature.

## AXE 3

### L'ENTREPRENARIAT AGRICOLE, RÉSILIENCE ET BIODIVERSITÉ

**Le Fonds apporte son soutien aux associations et ONG qui agissent pour :**

- Soutenir le développement de pratiques agricoles durables des exploitations familiales.
- Promouvoir l'entrepreneuriat et la mise en œuvre d'activités génératrices de revenus vers une autonomisation économique et alimentaire.
- Promouvoir toute forme d'agriculture durable et l'adaptation au changement climatique.

# LES PARTENARIATS À MARSEILLE DANS LE DOMAINE DE L'ALIMENTATION DURABLE



## L'ÉCOLE COMESTIBLE PROVENCE

*Sensibilisation à l'alimentation durable à l'école.*

Fondée en 2019, l'association a pour but d'éveiller et d'éduquer les enfants à l'alimentation et au goût en intégrant l'apprentissage du vivant avec un potager, des explorations et des manipulations autour des étapes de l'acte nourricier.

Le Fonds Compagnie Fruitière soutient le développement de l'antenne locale marseillaise de l'association lancée en 2021. L'objectif est de proposer des ateliers d'éducation pour une dizaine de classes de primaire des quartiers prioritaires de Marseille.



## ARMÉE DU SALUT MARSEILLE

*Projet de cuisine mobile à destination des personnes en logement d'urgence.*

Dans le cadre de la lutte contre les inégalités d'accès à une alimentation variée et de qualité, et une volonté de redonner de l'autonomie aux personnes en situation de grande précarité, l'Armée du Salut Marseille (résidence William Booth 13003) a créé un dispositif local à destination des personnes hébergées à l'hôtel. Ces hôtels étant dépourvus de cuisine, ce projet met à disposition des espaces de cuisine et des denrées alimentaires brutes leur permettant de préparer eux-mêmes leur repas, notamment un camion cuisine mobile.



## LE TALUS - FERME URBAINE

*Projet pédagogique de sensibilisation à une alimentation saine, locale et durable.*

Le Talus est un projet axé sur le domaine de l'alimentation durable dans un quartier populaire dont une grande partie des habitants n'a pas aujourd'hui accès à des produits locaux de qualité.

Le Fonds Compagnie Fruitière soutient financièrement un programme d'éducation à l'environnement qui permet de découvrir et d'échanger sur l'agroécologie et la biodiversité, grâce aux supports pédagogiques du Talus (haies agroforestières, mare, rucher, poulailler, serres bioclimatiques, composteurs collectifs...), tandis que les petits et les grands s'éveillent à la nature et découvrent des techniques de jardinage respectueuses de l'environnement lors des animations au jardin.

# LES PARTENARIATS EN AFRIQUE DANS LE DOMAINE DE L'ALIMENTATION DURABLE



## ENTREPRENEURS DU MONDE

### *Sénégal*

Le programme Fawrou Merobe a pour objectif d'accompagner quatre groupements de petites productrices, soit 1 600 femmes, dans la région de Matam (Sénégal). Elles auront accès à une unité de transformation des céréales locales abritant des équipements productifs alimentés par l'énergie photovoltaïque des 3 greniers de stockage construits par l'ONG. Les productrices bénéficieront également de formations en agroécologie et seront accompagnées dans l'intensification et la commercialisation de leur production par le développement de quatre périmètres maraichers. Ainsi, le projet permettra l'allègement du fardeau des femmes, favorisera le développement d'activités génératrices de revenus par la commercialisation des produits transformés, contribuera à l'amélioration de la sécurité alimentaire et renforcera la capacité d'adaptation au changement climatique.



## COMITÉ FRANÇAIS DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

### *Sénégal*

Le projet est mené en partenariat avec le Conseil national de concertation et de coopération des ruraux qui assure sa mise en œuvre au Sénégal en partenariat avec le GRDR et Agronomes et vétérinaires sans frontières. Il vise à alimenter en produits locaux de qualité 15 écoles primaires de 2 départements au Sénégal et à sensibiliser les citoyens sur les enjeux du consommer local (organisation du festival ALIMENTERRE).



## AGRISUD INTERNATIONAL

### *Côte d'Ivoire*

Le Projet «Promotion des Filières Agricoles Territorialisées» (PROFIT) est un programme pilote de 3 ans (janvier 2021-décembre 2023) qui intervient dans 3 villages du District autonome d'Abidjan en Côte d'Ivoire. Il vise à renforcer l'agriculture vivrière familiale et la filière locale attiéké, et s'articule autour de 4 axes : promotion de pratiques agroécologiques, appui à l'agro-transformation, mise en place de projets de territoire, communication d'influence et capitalisation.

# AUTRE PROGRAMME D'ACTION : ÉCHANGES ARTISTIQUES ET CULTURELS



## APPEL À PROJET POUR UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE AU CAMEROUN AU PRINTEMPS 2023

Le Fonds de dotation Compagnie Fruitière poursuit sa collaboration avec l'association FRÆME pour encourager les échanges artistiques et culturels, en lançant un appel à projet pour une résidence de production au Cameroun au printemps 2023. La résidence est destinée à un artiste arts visuels basé à Marseille.

### PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU DISPOSITIF

Depuis 2017, le Fonds de Dotation Compagnie Fruitière affirme son engagement en faveur de la création contemporaine en développant un programme de résidence sur le continent africain et à Marseille.

Les résidences se déroulent au cœur des territoires où opère la Compagnie Fruitière, au sein des exploitations agricoles situées au Ghana, au Sénégal, en Côte d'Ivoire, au Cameroun.

L'objectif de ces résidences, au-delà du soutien à la création contemporaine, se pense comme un des vecteurs d'une meilleure connaissance des cultures, des contextes, des géographies, en créant les conditions de la rencontre et de la compréhension mutuelle. A dimension variable, elles offrent à chaque

artiste un cadre unique et une temporalité adaptée à son projet.

Le dispositif comprend la présentation de la production au sein du salon Art-o-rama à Marseille, offrant ainsi à l'artiste sélectionné une visibilité auprès de collectionneurs, d'institutionnel, de journalistes, de galeries, de curateurs et du grand public.

Parmi les artistes ayant bénéficié du programme de résidences à ce jour : Wilfrid Al-mendra (Marseille-Haut Penja Cameroun), Marie Bovo (Marseille-Kasunya District Ghana), Amandine Guruceaga (Marseille-Bassam et Grand Fleuve Côte d'Ivoire), Justine Gaga (Douala-Marseille France), Abdias Ngateu (Yaoundé-Marseille France) et Gethan&Myles (Marseille-Saint-Louis Sénégal).

### APPEL À PROJET EN COURS

La résidence est destinée à un artiste arts visuels basé à Marseille et se déroulera au Cameroun dans le Haut Penja au sein d'une exploitation agricole de la Compagnie Fruitière au printemps 2023.

En savoir plus :

**FRÆME**



Photo de l'artiste Fabienne Guilbert Burgoa en résidence à Addis-Abeba en Ethiopie (2019). Une résidence coordonnée par l'association Versant Sud (Marseille).

# BILAN DE 10 ANS D'ACTION À MARSEILLE ET EN AFRIQUE



**En 2022, le Fonds Compagnie Fruitière fête son dixième anniversaire. L'occasion de revenir sur ses réalisations et de faire un bilan de son action.**

Depuis sa création en 2012 le Fonds Compagnie Fruitière, faisant écho à la démarche RSE du Groupe éponyme, s'est engagé sur quatre thématiques : **la santé, l'éducation, la culture et l'environnement.**

Avec pour objectif principal de soutenir les publics fragilisés, le Fonds a engagé de nombreuses actions dont le soutien à une cinquantaine de projets **à Marseille et en Afrique.**

**Si durant 10 ans les initiatives se sont multipliées, les ambitions restent les mêmes :**

- **Agir à Marseille**, territoire d'implantation du siège de l'Entreprise, en soutenant les associations locales.
- **Opérer à l'international, prioritairement en Afrique**, aux côtés d'ONG ou d'associations pour améliorer les conditions de vie des populations les plus fragiles, et favoriser leur autonomisation économique.

Le Fonds apporte également son **soutien au secteur de la philanthropie** en étant membre du Centre français des Fonds et des Fondations.

## LES 4 AXES PRIORITAIRES

*de 2012 à 2021*

### SANTÉ

En Afrique, le Fonds a apporté son soutien à des ONG engagées dans la lutte contre la malnutrition infantile, à des établissements de santé ou à des projets de recherches scientifiques de terrain. A Marseille, le Fonds a accompagné des associations œuvrant pour le bien-être d'enfants hospitalisés.

### ÉDUCATION

L'un des piliers de l'action du Fonds en Afrique a été le soutien à des actions éducatives : soutien scolaire, mise à disposition de matériel scolaire ou encore amélioration des conditions d'apprentissage pour les enfants.

### ENVIRONNEMENT

En matière d'environnement, le Fonds a financé des actions éducatives de sensibilisation à la protection de la nature, ainsi que des associations engagées dans l'agriculture urbaine ou développant des pratiques agroécologiques innovantes.

### CULTURE

Le Fonds a encouragé les échanges culturels entre la France et l'Afrique en finançant des résidences d'artistes émergents. Par ailleurs, il a contribué à la mise en place de projets éducatifs et artistiques dans le cadre de partenariats avec plusieurs grandes institutions culturelles à Marseille.

## BILAN (SUITE)

En 10 ans, plus d'une cinquantaine de projets ont été soutenus par le Fonds Compagnie Fruitière dans une fourchette allant de 5 000 euros à 100 000 euros par projet. La durée des partenariats variant en fonction de l'ambition des programmes financés sur une durée allant de 1 à 3 ans.

### 13 PAYS D'INTERVENTION

France, Bénin, Cameroun, République Démocratique du Congo, Sénégal, Côte-d'Ivoire, Ethiopie, Ghana, Guinée, Mali, Madagascar, Cambodge, Inde.

### CULTURE

#### 6 RÉSIDENCES D'ARTISTES RÉALISÉES DEPUIS 2018

- **Leikun Nahusenay**, originaire d'Ethiopie. Résidence à Marseille en 2018
- **Justine Gaga**, originaire du Cameroun. Résidence à Marseille à la Friche de la Belle de Mai en 2019
- **Fabienne Guilbert Burgoa**, atelier à Marseille. Résidence en Ethiopie en 2019.
- **Maisha Marshall-Ende**, originaire d'Ethiopie. Résidence à distance en 2020.
- **Abdias Ngateu**, originaire du Cameroun. Résidence à Marseille à la Friche de la Belle de Mai en 2021.
- **Gethan&Myles**, atelier à Marseille. Résidence au Sénégal en 2021 suivie d'une exposition à Art-O-Rama et à Saint Louis au Sénégal.



### NOTRE MOBILISATION À L'HEURE DU COVID-19

Le contexte inédit de la pandémie exigeait du Fonds Compagnie Fruitière qu'il s'engage avec les acteurs impliqués localement auprès des plus démunis.

Dès le début de la crise sanitaire et sociale, le Fonds a noué un partenariat avec **la Banque Alimentaire 13**. Au total ce sont **22 tonnes de bananes** qui ont été distribuées au profit de **150 associations**. Le partenariat a été reconduit en 2021 afin de répondre à la demande continue des associations bénéficiaires.

Le Fonds a également apporté son soutien à un projet d'aide alimentaire dans les quartiers les plus impactés par la crise sanitaire, une initiative portée par l'association **Pain et Partage** en collaboration avec la **Fondation de Marseille**.

En Afrique, le Fonds a renforcé son soutien à l'**ONG internationale GRET** avec un don financier destiné à apporter une aide matérielle à des éleveurs dans le Nord du Sénégal particulièrement touchés par la crise du Covid 19. Les restrictions de déplacements ou la fermeture des marchés ont empêché la vente du bétail et l'approvisionnement en denrées, impactant les revenus déjà fragiles de certaines familles et leurs conditions de vie. Plusieurs tonnes de denrées de première nécessité, de produits d'hygiène et d'aliments pour bétail, produits localement, ont été distribuées à une centaine de familles du département de Dagana.

# LA PAROLE À MARIE-PIERRE FABRE, PRÉSIDENTE DU FONDS DE DOTATION COMPAGNIE FRUITIÈRE



## QUELLE EST L'ORIGINE DU FONDS DE DOTATION ?

*La création du Fonds de dotation est une initiative de mon père, Robert Fabre, Président du Groupe Compagnie Fruitière. L'objectif de départ était lié à une volonté de renforcer l'accès aux soins pour les populations locales à proximité des territoires d'implantation du Groupe. Le Fonds a ainsi apporté son soutien aux hôpitaux Saint Jean Baptiste en Côte d'Ivoire et Saint Jean de Malte au Cameroun, créés par l'entreprise. Depuis les années 90, l'entreprise a aussi contribué à améliorer l'accès à l'éducation des enfants en créant des écoles.*

*Lorsque mon frère, Jérôme Fabre, a pris la direction de l'Entreprise en 2015, il a souhaité renforcer la politique de mécénat du Groupe notamment en mettant deux salariés de l'Entreprise à disposition du Fonds pour le développer.*

## COMMENT AGISSEZ-VOUS CONCRÈTEMENT ?

*Lorsque j'ai pris la direction du Fonds en 2015, j'ai souhaité intégrer Marseille dans le périmètre d'action. La Compagnie Fruitière a été créée à Marseille par mon grand-père en 1938. Ainsi, il me semblait naturel d'agir aussi sur le territoire d'implantation du siège du Groupe mais aussi celui de notre famille depuis trois générations.*

*Pharmacienne de métier, je travaille depuis de nombreuses années dans le quartier Félix Pyat dans les quartiers Nord de Marseille. Je suis quotidiennement sensibilisée aux enjeux des populations vulnérables. Jusqu'en 2021, le Fonds a donc agi spécifiquement en direction des personnes fragilisées en finançant des projets dans les domaines de la santé, de l'éducation, de l'accès à la culture et de l'environnement.*

*Au-delà du soutien financier, nous sommes aussi un partenaire bienveillant et à l'écoute des enjeux auxquels font face les associations locales, surtout depuis le printemps 2020.*



## RETOUR SUR 2 PROJETS EXEMPLAIRES SOUTENUS PAR LE FONDS

Le Fonds de dotation Compagnie Fruitière a soutenu de nombreuses actions locales à fort impact. Parmi les plus marquantes :



### MARSEILLE

#### UNE MALLETTE ARTISTIQUE DIFFUSÉE DANS 700 ÉCOLES DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Afin de soutenir l'accès à la culture pour tous, le Fonds Compagnie Fruitière s'est associé en 2018 à la grande manifestation artistique et culturelle : MP2018 Quel amour ! pour soutenir la création d'une mallette pédagogique diffusée gratuitement au sein de la totalité des écoles primaires des Bouches-du-Rhône. En partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille, 130 000 élèves ont bénéficié de cet outil unique conçu par Macha Makeïff, Directrice artistique du Théâtre de la Criée à Marseille. La ministre de la Culture, Françoise Nyssen, était présente à Marseille pour le lancement de la mallette artistique.

*Le Fonds de dotation Compagnie Fruitière et la Compagnie Fruitière ont apporté leur soutien à cette initiative à hauteur de 300 000 euros.*



### AFRIQUE

#### PROJET DE MÉDICALISATION DES ZONES RURALES EN AFRIQUE DE L'OUEST

Porté par l'ONG marseillaise Santé Sud, le projet visait à étendre l'accès aux soins médicalisés pour les populations des zones rurales isolées du Mali, du Bénin et de la Guinée. L'objectif était d'appuyer de manière pérenne l'installation de jeunes médecins généralistes à travers leur formation préalable, leur accompagnement par un réseau professionnel, ainsi que la réhabilitation et l'équipement de centres de santé communautaires, en coordination avec les autorités locales. Le programme a bénéficié à près d'un million d'habitants en zones rurales, 15 centres de santé ont été réhabilités et équipés et 80 médecins généralistes communautaires formés.

*Le Fonds de dotation Compagnie Fruitière a financé le programme pendant 3 ans à hauteur de 150 000 euros.*

# LES PARTENAIRES DU FONDS DE DOTATION DE 2012 À 2022



## MARSEILLE



## AFRIQUE



# À PROPOS DU FONDS DE DOTATION COMPAGNIE FRUITIÈRE



Le Fonds de dotation Compagnie Fruitière, créé par la Compagnie Fruitière en 2012, est composé de :

- **Un Conseil d'Administration** dirigé par Marie-Pierre Fabre, Présidente du Conseil d'Administration et des dirigeants du Groupe Compagnie Fruitière dont Jérôme Fabre, Président Exécutif et Laurent Debroas, Secrétaire général.
- **Une équipe et un comité de pilotage** constitué de Marie-Pierre Fabre, Christelle Lasme (Responsable RSE Groupe Compagnie Fruitière) et Paul Bouzon (Responsable RSE- Groupe Compagnie Fruitière).
- **Un comité de sélection** composé de l'équipe du Fonds et de collaborateurs du Groupe ainsi que Anaïs Trousselle, experte externe spécialisée dans le conseil en partenariats avec les ONG.

Le Fonds s'appuie également sur des experts externes qui la conseillent et partagent leur expertise parmi lesquels Gersende de Pontbriand (Mécène Invest).



FONDS  
DE DOTATION  
COMPAGNIE  
FRUITIERE



[www.fdd-cf.com](http://www.fdd-cf.com)

Suivez notre actualité sur



## CONTACT PRESSE

**Laurent Weil**  
**BLEU DIXIT**  
**+ 33 6 64 55 00 66**  
**weil@bleudixit.com**

Conception et rédaction du dossier de presse 10 ans : Gersende de Pontbriand - Mécène Invest

Mise en page : [Marion François](#)

Crédits photos : Stéphanie Tetu, GRET, FRAEME, Armée du Salut Marseille, Versant Sud, Ecole Comestible, CFSI, Agrisud, Entrepreneurs du Monde.